**Положение**

 **о проведении областного конкурса исполнителей**

**на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ**

**9, 10 апреля 2022 г.**

**г.Шахты**

**1.Общие положения**

 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения конкурса, его организационное и методическое обеспечение, порядок участия и определения лауреатов и дипломантов конкурса.

 1.2. Организатором конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж».

 1.3. Конкурс способствует формированию творческих связей в коллективах художественно-эстетической направленности и между педагогическими работниками, осуществляющими музыкальное образование и воспитание подрастающего поколения.

 1.4. Конкурс направлен на повышение исполнительского мастерства и преемственность исполнительской культуры наиболее талантливых и перспективных детей.

**2.Цели и задачи конкурса**

**Цели** - создание условий для реализации творческих способностей подрастающего поколения, развитие инструментального исполнительства юных музыкантов, повышение престижа музыкального образования в Российской Федерации.

Задачи:

- развитие различных стилей и направлений современного искусства;

* привлечение детей к занятиям в системе дополнительного музыкального

 образования, организация их досуга;

* популяризация детского, юношеского творчества;
* выявление творчески одаренных детей, молодых исполнителей,

 повышение профессионального мастерства перспективных обучающихся,

 закрепление лучших традиций российской музыкальной педагогики;

- пропаганда и сохранение классического и современного музыкального наследия;

- формирование и укрепление творческих контактов педагогической

 общественности, учащихся и родителей;

- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных

 социальных установок и интересов подрастающего поколения, приобщение

 большего количества детей, подростков, к лучшим культурным традициям;

- профориентационная работа с обучающимися;

- установление творческих контактов между участниками конкурса, обмен

 опытом.

3. Условия проведения конкурса

1. Место проведения: Областной конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ проводится в Ростовской области, в городе Шахты, в большом зале Шахтинского музыкального колледжа по адресу: ул.Ленина, 198 «а».
2. Время проведения конкурса:

9 апреля 2022 – областной конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ в номинации «Баян, аккордеон» Соло, ансамбль (большой зал)

10 апреля 2022 – областной конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ в номинации «Домра, балалайка, гитара» Соло, ансамбль (камерный зал)

1. Регистрация участников: проходит в фойе Шахтинского музыкального колледжа:

 «Баян, аккордеон» 9 апреля 2022 г. с 9.00

Конкурсные прослушивания начинаются в 10.00.

 «Домра, балалайка, гитара» 10 апреля 2022 г. с 9.00

Конкурсные прослушивания начинаются в 10.00.

1. Номинации и возрастные категории участников конкурса:

**«Домра, балалайка, гитара»**

* I возрастная категория – до 9 лет (включительно);
* II возрастная категория – с 10 до 12 лет (включительно);
* III возрастная категория – с 13 до 16 лет (включительно).

**«Баян, аккордеон»**

* I возрастная категория – до 9 лет (включительно);
* II возрастная категория – с 10 до 12 лет (включительно);
* III возрастная категория – с 13 до 16 лет (включительно).

**«Ансамблевое исполнительство на баяне, аккордеоне, домре, балалайке, гитаре»**

* I возрастная категория – до 9 лет (включительно);
* II возрастная категория – с 10 до 12 лет (включительно);
* III возрастная категория – с 13 до 16 лет (включительно).

**Возраст участников определяется по состоянию на 9, 10 апреля 2022 г.** на основании свидетельства о рождении или паспорта.

4. Требования к исполнению конкурсной программы

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств. Конкурсные прослушивания проходят в один тур. Все прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений на конкурсе определяется согласно поступлению заявок. Конкурсанты исполняют программу наизусть.

Конкурсные требования:

Номинация «Домра, балалайка, гитара»

I возрастная категория:

 Домра, балалайка, гитара – два разнохарактерных произведения;

II возрастная категория:

 домра, балалайка – два разнохарактерных произведения,

 гитара – виртуозная пьеса, пьеса по выбору;

III возрастная категория:

 домра, балалайка – два разнохарактерных произведения,

 гитара – виртуозная пьеса, пьеса по выбору.

Номинация «Ансамблевое исполнительство на **домре, балалайке, гитаре»**

I возрастная категория – два разнохарактерных произведения;

II возрастная категория – два разнохарактерных произведения;

III возрастная категория – два разнохарактерных произведения.

Номинация «Баян, аккордеон»

I возрастная категория – два разнохарактерных произведения;

II возрастная категория – два разнохарактерных произведения;

III возрастная категория – два разнохарактерных произведения;

Номинация «Ансамблевое исполнительство на баяне, аккордеоне»

I возрастная категория – два разнохарактерных произведения;

II возрастная категория – два разнохарактерных произведения;

III возрастная категория – два разнохарактерных произведения.

5. Критерии оценки выступления участников конкурса

 5.1. Баллы, выставляемые членами жюри, суммируются, выводится средний балл.

 5.2. Критерии оценки выступлений конкурсантов:

* уровень владения музыкальным инструментом: качество звукоизвлечения;
* уровень владения техникой исполнения: качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штриховая техника, приемы игры, грамотная, логичная аппликатура;
* сложность репертуара: соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
* музыкальность: выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, фразировка, нюансировка;
* эмоциональность: агогика, трактовка, характерные стилистические особенности исполняемого произведения;
* артистичность: эстетика внешнего вида, артистизм, сыгранность солиста и концертмейстера, общее художественное впечатление.

**Члены жюри выставляют каждому участнику оценку по 10-балльной системе, основываясь на следующих принципах:**

|  |  |
| --- | --- |
| **исполнение программы на высоком профессиональном уровне:****(10 - 8 баллов)** | точное воспроизведение нотного текста, соответствующее исполнительской редакции, свободное владение техническими приемами, высокое качество звука, яркость и убедительность раскрытия художественного образа музыкального произведения;стилистическая точность исполнения;активное использование слухового контроля, приемов самоконтроля и саморегуляции в процессе сценического исполнения. |
| **исполнение программы на хорошем профессиональном уровне:****(7 - 6 баллов)** | достаточно точное воспроизведение нотного текста, соответствующее исполнительской редакции, свободное владение техническими приемами,довольно высокое качество звука,яркость раскрытия художественного образа музыкального произведения;достаточная стилистическая точность исполнения;активное использование слухового контроля, приемов самоконтроля и саморегуляции в процессе сценического исполнения. |
| **исполнение программы на среднем профессиональном уровне:****(5 баллов)** | при выполнении общих требований к исполнению программы, отмечается наличие текстовых неточностей;средний уровень владения техническими приемами;неровное качество звука,неясность художественных намерений, неубедительное раскрытие художественного образа;стилистические погрешности исполнения;относительно слабое владение приемами слухового контроля, навыками самоконтроля и саморегуляции в процессе исполнения. |
| **исполнение программы на недостаточном уровне:****(4 балла и ниже)** | невыполнение общих требований к исполнению программы, низкий уровень владения текстом произведений;слабое освоение технических приемов;низкое качество звука;неубедительное раскрытие художественного образа, нарушение целостность произведения;грубые стилистические неточности исполнения;слабое владение приемами слухового контроля, навыками самоконтроля и саморегуляции в процессе исполнения. |

**10 баллов –** Гран – При

**9,9 – 9 баллов –** лауреат I степени

**8,9 – 8 баллов –** лауреат II степени

**7,9 – 7 баллов –** лауреат III степени

**6,9 – 6 баллов –** дипломант

**5 баллов и ниже –** грамота за участие

6. Жюри конкурса

6.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в состав которого входят преподаватели специальности «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь жюри, из числа преподавателей предметно-цикловой комиссии.

 6.2. Члены жюри конкурса имеют право:

- делить дипломы между участниками;

- присуждать не все дипломы.

7. Награждение

7.1. Церемонии награждения проходит в этот же день. Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7.2. Преподавателям, концертмейстерам вручаются Благодарственные письма за подготовку победителей и участников конкурса.

7.3. Победителям конкурса, занявшим 1 – 2 – 3 места по каждой номинации в своей категории присваивается звание «Лауреат» I, II, III степени и вручается диплом лауреата.

7.4. Участники конкурса, показавшие высокие результаты, но не ставшие победителями, награждаются дипломами с присвоением звания «Дипломант».

7.5. Участники конкурса, получившие наименьшее количество баллов, награждаются грамотами «За участие в конкурсе».

7.6. Победителем конкурса - обладателем Гран–При - может стать участник любой номинации и любой возрастной категории. При отсутствии достойных кандидатов Гран–При не присуждается.

8. Порядок подачи заявок

Прием заявок - для участия в конкурсе необходимо подать заявку по прилагаемой форме не позднее 2 апреля 2021 года. Заявка может быть подана в электронном виде или на бумажном носителе.

Заявки принимаются по адресу: 346500, г. Шахты, ул. Ленина, 198 «А»

ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»

E-mail: muzkol12@mail.ru телефон/факс 8-(8636)-23-76-04 - Павловец Наталия Михайловна.

**Оргкомитет конкурса:**

**8-928-770-19-68 Дьяченко Ольга Владимировна;**

**8-918-526-46-23 Катаева Людмила Николаевна, e-mail:** **liuda.kataewa@yandex.ru**

К заявке необходимо приложить копии свидетельств о рождении или паспортов участников конкурса.

О вносимых изменениях в заявленную программу необходимо предупредить оргкомитет не менее, чем за две недели до начала конкурса.

9. Финансовые условия

 9.1. Конкурсный взнос:

Солисты – 500 рублей;

Коллективы (ансамбли) – 300 рублей с одного человека.

 9.2. Порядок оплаты. Оплата производится путем перечисления денежных средств на расчетный счет колледжа.

 **9.3. Транспортные расходы**. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе, производит рекомендующая организация.

**10. ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

Областного конкурса исполнителей на народных инструментах,

учащихся ДМШ и ДШИ (соло).

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория (дата рождения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учебного заведения (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, контактный телефон учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон участника или преподавателя­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   № | Автор произведения | Название произведения | Время звучания |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Дата заполнения заявки «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

Областного конкурса исполнителей на народных инструментах,

учащихся ДМШ и ДШИ (ансамбль).

Состав ансамбля:

|  |  |
| --- | --- |
|   № | Фамилия, имя, отчество (полностью) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учебного заведения (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, контактный телефон учебного заведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя (полностью), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|   № | Автор произведения | Название произведения | Время звучания |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Дата заполнения заявки «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**11.СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

 **(для несовершеннолетнего участника )**

Я, (Ф.И.О. полностью законного представителя, руководителя (по доверенности) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проживающий(ая)по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(серия,номер)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан(кем, когда) , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

являюсь законным представителем (Ф.И.О\_ребенка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящим даю свое согласие на обработку оргкомитетом Областного конкурса исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

* ФИО;
* дата рождения ;
* паспортные данные, данные свидетельства о рождении;
* адрес проживания;

Я даю согласие на использование персональных данных **исключительно** в следующих целях:

* для формирования и обработки заявки на участие в Областном конкурсе исполнителей на народных инструментах
* рассмотрения представленных конкурсных материалов;
* ведение статистики;
* публикации на официальном сайте организатора результатов конкурса;
* иные действия связанные с вышеуказанной целью.

Обработку персональных данных для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам ***в иных целях***, **я запрещаю.** Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **в каждом отдельном случае.**

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных организатором конкурса или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах несовершеннолетнего ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: **«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202 г.** Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 **(для совершеннолетнего участника)**

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я,(Ф.И.О. участника конкурса полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проживающий(ая)по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(серия, номер)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан(кем, когда)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящим даю свое согласие на обработку оргкомитетом Областного конкурса исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ моих персональных данных и персональных данных, относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

* ФИО;
* дата рождения;
* паспортные данные;
* адрес проживания;

Я даю согласие на использование персональных данных **исключительно** в следующих целях:

* для формирования и обработки заявки на участие в Областном конкурсе исполнителей на народных инструментах;
* рассмотрения представленных конкурсных материалов;
* ведение статистики;
* публикации на официальном сайте организатора результатов конкурса;
* иные действия связанные с вышеуказанной целью.

Обработку персональных данных для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам ***в иных целях***, **я запрещаю.** Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **в каждом отдельном случае.**

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных организатором конкурса или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

Дата: **«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202 г.** Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/