

государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Ростовской области
«Ростовский колледж искусств»
(ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»)
пер. Семашко, 132/141 б, г. Ростов-на-Дону, 344000
тел./факс (863) 232-28-90 E-mail: rui@aaanet.ru
<http://www.rostartcollege.ru>

_____ № _____

На № _____ от _____

ЗАЯВКА

**на включение в Перечень творческих конкурсных мероприятий
на 2022-2023 учебный год в Ростовской области**

1. Наименование муниципального образования (город, район).
г. Ростов-на-Дону
2. Наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом учреждения (полное и сокращенное).
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств» (ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».
3. Контакты учреждения (телефон, почтовый адрес, электронная почта, официальный сайт).
тел./факс (863) 232-28-90
пер. Семашко, 132/Текучёва 141-б, г.Ростов-на-Дону, 344010,
E-mail: rui@aaanet.ru
<http://www.rostartcollege.ru>
4. Руководитель образовательного учреждения.
Директор ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств Ищенко Ирина Борисовна
5. Контакты руководителя учреждения (телефон, электронная почта).
тел./факс (863) 232-28-90, e-mail: rui@aaanet.ru
6. Наименование творческого мероприятия (полное).
Областная олимпиада по теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ.

7. Сроки проведения мероприятия: **18 марта 2023г.**

8. Положение о мероприятии (прилагается на бумажном носителе, электронном виде).

9. Ответственное лицо за проведение мероприятия, контактный телефон.
Агеева Юлия Кузьминична 8(863)232-29-98, rki-competitions@yandex.ru.

10. Положение о мероприятии:

1. Учредитель олимпиады: ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств»

2. Цели и задачи олимпиады:

2.1. Выявление и поддержка наиболее одаренных и перспективных учащихся с целью их профессиональной ориентации.

2.2. Совершенствование уровня знаний и практических навыков учащихся.

2.3. Укрепление интереса учащихся к музыкально-теоретическим дисциплинам, развитие творческих способностей.

2.4. Повышение уровня преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ.

2.5. Обмен опытом и творческие контакты преподавателей области.

2.6. Совершенствование методики преподавания сольфеджио в ДМШ/ДШИ.

2.7. Выявление инновационных методов обучения по музыкально-теоретическим дисциплинам.

3. Организация олимпиады:

3.1. Организатором олимпиады является предметно-цикловая комиссия отделения «Теория музыки» ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

3.2. Для организации и проведения олимпиады формируется оргкомитет из числа преподавателей Ростовского колледжа искусств. Работа оргкомитета строится на основе данного Положения.

3.3. Для проведения олимпиады создается жюри.

3.3.1. Председатель жюри - представитель администрации ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств».

3.3.2. Заместитель председателя жюри - председатель цикловой комиссии теории музыки Ростовского колледжа искусств.

3.3.3. Члены жюри - преподаватели Ростовского колледжа искусств.

3.3.4. Общее число членов жюри - не менее трех человек по каждой дисциплине.

4. Сроки и место проведения олимпиады: 18 марта 2023г.
- г. Ростов-на-Дону пр. Семашко, 132/141б, Ростовский колледж искусств.

5. Условия олимпиады по сольфеджио:

5.1. Олимпиада проводится по двум категориям учащихся:

- 1) учащиеся 7-8 (9) классов (8-летний срок обучения),
- 2) учащиеся 5-6 классов (5-летний срок обучения).

5.2. Требования олимпиады соответствуют типовым программам по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» для ДМШ. Диктанты во всех классах исполняются 10 раз в течение 25 минут.

5.3. Олимпиада по теоретическим дисциплинам проводится **в два тура.**

5.3.1. I тур проводится на местах с целью выявления талантливых учащихся.

5.3.2. Сроки I тура определяются администрациями школ, но не позднее **15 февраля 2023 года.**

5.3.3. Задания I тура олимпиады по **сольфеджио** составляются преподавателями ДМШ в соответствии с программными требованиями ДМШ и ДШИ.

5.3.4. **II тур олимпиады по сольфеджио** проводится на базе ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» включает следующие задания:

5.3.5. Творческие задания:

- для учащихся 7-8-х (9-х) классов - сочинить мелодию на заданный аккомпанемент, подобрать аккомпанемент к мелодии;
- для учащихся 5-6-х классов - сочинить мелодию на ритмический рисунок.

Все задания п.5.3.5. выполняются письменно, а затем исполняются участниками на фортепиано.

5.3.6. **Целостный слуховой анализ** произведения (или фрагмента произведения) малой формы (период, простая двухчастная форма, простая трехчастная форма). Задания выполняются участником олимпиады в виде теста, включающего в себя следующие параметры: стиль, форма, размер, ритм, лад, мелодия, тип изложения (фактура), тембр, динамика, общий характер музыки. Количество прослушиваний – 3 раза. Сложность музыкального материала – П. Чайковский. «Детский альбом», Р. Шуман «Альбом для юношества».

5.3.7. Чтение с листа (сольфеджирование) авторского вокального произведения с аккомпанементом преподавателя – члена жюри. Сложность музыкального материала – М. Глинка «Не пой, красавица» (начальный период).

5.3.8. **Сольфеджио письменно:** одноголосный диктант (10 проигрываний, 20-25 минут).

5.3.9. Сольфеджио устно:

- а) спеть в тональности: 3 вида минора, 2 вида мажора, ступени,

интервальные последовательности, включающие простые и характерные интервалы, аккордовые последовательности, включающие Т, S, D с обращениями, Ув. 53, Ум. 53, Д7 с обращениями, MVII7, УмVII7 и II7 (7-8кл);

б) спеть одноголосную мелодию с аккомпанементом члена жюри.

5.4. II тур олимпиады проводится в один день с перерывом между письменной работой и устной формой ответа.

5.5. Преподаватели участников олимпиады по сольфеджио на конкурсные прослушивания не допускаются.

6. Условия олимпиады по **музыкальной литературе**:

6.1. **II тур олимпиады по музыкальной литературе** проводится на базе ГБПОУ РО РКИ 18 марта 2023г. и включает три вида заданий:

— викторина

— тестирование

— устное выступление

6.2. **Музыкальная викторина** включает 10-12 отрывков произведений зарубежных и отечественных композиторов.

6.2.1. Викторина проводится по аудиозаписи в соответствующем жанру произведения оригинальном звучании.

6.2.2. Викторина проигрывается один раз; время звучания каждого отрывка 1-1,5 минуты; общее звучание викторины 15-20 минут.

7. Объем материала в пределах традиционных учебников по музыкальной литературе:

— И. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран. – М., 1987.

— Э. Смирнова. Русская музыкальная литература. – М., 1987.

— И. Прохорова, Г. Скудина. Советская музыкальная литература. – М., 1987.

8. **Тестирование** проводится по опросным листам, выданным каждому участнику олимпиады:

— по каждому вопросу необходимо выбрать правильные ответы из 3-5 предложенных вариантов;

— количество вопросов в опросном листе не более 25 (для 6 класса – 20 вопросов);

— время работы – не более 30 мин;

— объем материала тестирования – в пределах традиционных программ по музыкальной литературе (А. Лагутин. – М., 1985г.) и наиболее распространенных учебников по музыкальной литературе для ДМШ, указанных в п. 6.3.

— образцом для тестирования могут быть сборники: Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Тесты по зарубежной музыке. Выпуск II. – М.,

1999; Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Тесты по русской музыке. Выпуск III. – М., 1999.

9. Устное выступление:

- участник выступает с заранее подготовленным сообщением в свободной форме по самостоятельно выбранной теме «Мой любимый композитор» или «Моё любимое произведение»;
- регламент выступления **не более трёх минут**;
- приветствуется выступление «не по написанному»;
- использование презентации не предусмотрено регламентом Олимпиады.

10. Оценочная система:

10.1. Выступления участников олимпиады по теоретическим дисциплинам оцениваются каждым из членов жюри по десятибалльной системе (по каждой форме работы). Победитель определяется по сумме баллов.

10.2. Критерии оценки:

10.3. безусловно правильными считаются ответы по сольфеджио – диктант полностью написан, тест написан без ошибок, устные задания спеты чисто, творческие задания грамотно выполнены.

10.4. Частично выполненными считаются ответы по сольфеджио: диктант написан не полностью (отсутствует ритм, ноты, размер, знаки), устные задания не всегда соответствуют эталону чистоты интонирования, творческие задания выполнены без понимания соответствия компонентов музыкального языка (тональности, фактуры, размера, ритма).

10.5. Неправильными ответами по сольфеджио будут считаться: в диктанте – отсутствие размера, нот, длительностей (более 50%), в тесте – неправильные ответы (более 50%), в устных ответах – отсутствие чистой интонации, в творческих заданиях – полное несоответствие мелодии и аккомпанеента.

10.6. безусловно правильными считаются ответы по музыкальной литературе: по викторине – полностью указаны параметры прозвучавшего отрывка (М. Глинка. Опера «Иван Сусанин», I действие, Каватина и рондо Антонида, тема «Ах ты, поле»); по тесту – полный точный ответ;

10.7. частично правильными могут считаться: по викторине – неполный ответ (Моцарт. Симфония №40, I ч. [не указана главная партия]); по тесту – одна ошибка, если в вопросе дано несколько возможных вариантов ответа;

10.8. неправильными ответами будут считаться: по викторине – ответы, в которых не узнан композитор и произведение; по тестированию – более половины ошибок при выборе ответов, если в вопросе дано несколько возможных вариантов ответа.

10.9. Баллы, полученные каждым участником, суммируются.

10.10. Сумма баллов является основой для присуждения призовых мест.

11. Подведение итогов олимпиады и награждение победителей.

11.1. Участники двух этапов олимпиады награждаются грамотами за участие.

11.2. Победители в каждой возрастной группе награждаются Дипломами (I–III степени) и грамотами за лучшие выступления в отдельных видах олимпиад.

11.3. Преподаватели победителей олимпиады получают благодарственные письма за успешную подготовку учащихся-дипломантов.

11.4. Жюри имеет право:

- Не присуждать одно или нескольких призовых мест.
- Разделить призовое место между несколькими участниками.

11.5. Присуждать специальные призы в индивидуальных номинациях, по выбору жюри.

11.6. Все решения жюри являются окончательными, пересмотру и обжалованию не подлежат.

11.7. Компаниям, фирмам и частным лицам разрешается вносить благотворительные взносы и учреждать свои призы.

11.8. Объявление итогов и награждение проводится в тот же день.

11.9. Участники олимпиады, ставшие дипломантами (I–III степени), получают льготы на вступительных экзаменах по сольфеджио в ГБПОУ РО «Ростовский колледж искусств» (для поступающих на теоретическое отделение - по сольфеджио и музыкальной грамоте).

12. Расходы, связанные с пребыванием на олимпиаде участников, преподавателей и сопровождающих лиц (поезд в оба конца, проживание, питание), несут сами участники или направляющие их организации.

13. Заявки.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку на фирменном бланке образовательного учреждения по следующей форме:

№ п/п	ЗАЯВКА на участие в областной олимпиаде по сольфеджио	
1	ФИО участника	
2	Программа (8 (9)-летняя или 5-летняя) класс	
3	отделение, инструмент	
4	преподаватель	
5	ФИО законного представителя участника(родителя или преподавателя, уполномоченного приказом директора ДМШ)	
6	Паспортные данные законного представителя	
7	ИНН законного представителя	
8	Контактный телефон	
9	Адрес электронной почты	
	К заявке прилагаются ксерокопии документов: - Паспорт или свидетельство о рождении участника; - Паспорт и прописка законного представителя; - ИНН законного представителя. <i>Копии возможно отправлять в виде отсканированных документов по электронной почте</i>	

Адрес для подачи заявок по почте: 344000, г. Ростов-на-Дону, пер. Семашко, 132/141б, Ростовский колледж искусств, Оргкомитет областной олимпиады по сольфеджио.

Адреса для подачи заявок по электронной почте:
rki-competitions@yandex.ru.

В теме письма указать «Заявка на олимпиаду по сольфеджио».
Срок подачи заявки – не позднее **10 марта 2023 года**.

Директор ГБПОУ РО
«Ростовский колледж искусств»

И. Б. Ищенко